Урок внеклассного чтения

Учитель: Шурко Ольга Тадеушевна

Класс: 2 «Б»

Учреждение образования: государственное учреждение образования «Средняя школа №3 г. Слонима»

Тема Творчество С.Я. Маршака

Цель:

- способствовать формированию навыка публичного чтения, обогащению знаний о творчестве С.Я. Маршака и о фактах его биографии;

- создавать условия для развития у учащихся умения структурировать информацию, сравнивать познавательные объекты, умения выразительного чтения;

- содействовать воспитанию «внимательного читателя», «внимательного слушателя», «внимательного зрителя».

Оборудование: конспект, иллюстрации, презентация, виртуальная книга (сервис calameo), тест в форме интеллектуальной игры «Кто хочет стать миллионером» (LearningApps.org).

Ход урока

I. Организационно-мотивационный момент

- Что такое? Что случилось? Почему звенит звонок?

Учащиеся:

- Мы готовы. Стол в порядке. Начинается урок.

II. Погружение в тему урока. Формулировка темы урока

- Посмотрите инсценировку, вспомните название произведения и автора. Подумайте, почему мы начали урок таким образом?

(*Инсценировка стихотворения С.Маршака «Волк и лиса»*)

- Так почему мы начали урок данной инсценировкой? (*наш урок будет посвящён творчеству С.Я. Маршака, а этот диалог написал Маршак*)

- Сегодня мы будем говорить о творчестве С.Я. Маршака. В этом нам поможет виртуальная книга.

Адрес: <http://ru.calameo.com/read/004020079fb6f0c53f0ef>

III. Основная часть

1. Первая глава виртуальной книги – биография С.Я. Маршака

- Как вы познакомились с биографией С.Я. Маршака? (*Через просмотр видео урока, который был размещён в блоге класса.*)

- Сейчас, проверим, что вы запомнили.

Блиц-опрос:

- Сколько лет назад родился С. Я. Маршак? (*130 лет*)

- Что обозначает в переводе с еврейского фамилия Маршак? *(«учитель наш»*).

- Каким Самуил Маршак был в детстве? (*В детстве Маршак был очень непоседливым ребёнком, легко ввязывался в драку, уходил без спросу в гости.)*

- Когда он начал писать стихи? (*Ещё в детстве мальчик стал писать стихи. Сначала он придумывал четверостишия, а после того, как научился писать, стал их записывать*).

- С чем сравнивают произведения Маршака? (*Произведения Маршака можно сравнить с волшебной палочкой. Захотели попасть в зоопарк? Достаточно открыть его книгу «Детки в клетке». Стало грустно – читайте его смешные стихи*).

- Какие мультфильмы были созданы по произведениям Маршака? (*Учащиеся перечисляют*)

Учитель: практически все произведения С.Маршака были экранизированы.

- Какой вклад в детскую литературу внёс С.Я.Маршак, кроме того, что сочинял стихи? (*Переводил на русский язык произведения иностранных авторов, например, «Дом, который построил Джек»*)

*Качественная оценка работы учащихся.*

2. Вторая глава виртуальной книги – «Бесценное наследие»

- О каком бесценном наследии пойдёт речь? (*произведения автора*)

- Узнаем, как вы знаете произведения Маршака.

- На экране вы будете видеть иллюстрации к произведениям С.Я. Маршака. Ваша задача – назвать произведение, прочитать отрывок из этого произведения наизусть.

«Мяч», «Багаж»

- Я начну, а вы продолжите: «Дама сдавала в багаж…» (продолжают по цепочкой)

3. Третья страница виртуальной книги – «12 месяцев»

Игра «Верю - не верю»

- В одной маленькой деревушке жила добрая и щедрая женщина с дочкой и падчерицей (*–, злая и скупая*)

- Сходила бы ты в лес да набрала там фиалок. (*-, подснежников*)

- Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей.(+)

- И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонёк – будто солнце среди ветвей запуталось. (*-, звезда*)

- А вокруг костра сидят люди, кто поближе к костру, кто подальше. (+)

- Стала она считать, насчитала 13. (*-, 12*)

- И вдруг один из двенадцати, самый молодой, в шубке на одном плече, встал и подошёл к старику: -Братец Январь, уступи мне на час своё место! (+)

- Набрала она полную сумку, полный передник – и скорее опять на полянку, где костёр горел. *(-, корзинку*)

- Подошла мачехина дочка к самому костру, поклонилась, сказала приветливые слова, выбрала место, где пожарче, и стала греться*.(-, не поклонилась, приветливого слова не сказала)*

- А падчерица долго на свете жила, большая выросла, замуж вышла и детей вырастила. (+)

4. Четвёртая страница виртуальной книги – … (*озвучивание названия страницы отсрочено*)

- Послушайте мое чтение.

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно чтению учиться.

Кто же я, отгадай!

- Что я прочитала? (загадку)

- Кто может назвать отгадку? (книга)

- Какие подсказки встретились в тексте загадки?

- Оказывается, что С. Я. Маршак сочинял и загадки.

- Чему будет посвящена 4 глава виртуальной книги? (*загадкам, которые сочинил С.Я.Маршак*)

- Как бы вы её назвали? (*предложения учащихся, «Загадочная»*)

- Читаем задание, которое нам подготовлено виртуальной книгой: «Отгадай, докажи, укажи на слова-подсказки».

Шумит он в поле и в саду,   
А в дом не попадет.   
И никуда я не иду,   
Покуда он идет.

(Дождь)  
Бьют его рукой и палкой.

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

А за то, что он надут!

(Мяч)

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели.

(Дерево)

Друг на друга мы похожи.

Если ты мне строишь рожи,

Я гримасничаю тоже.

(Отражение в зеркале)

Она меня впускает в дом

И выпускает вон.

В ночное время под замком

Она хранит мой сон.

(Дверь)

5. Пятая страница виртуальной книги – «Внимательный читатель»

- На странице виртуальной книги появился чей-то домик. Кто в нём может жить?

- Из какого произведения этот герой? Значит, мы находимся возле дома глупого мышонка из сказки *«Глупый мышонок».*

- На доске вы видите героев различных произведений С.Я.Маршака. Выберите только тех, кто является героем сказки о глупом мышонке.

*Герои произведений*: *Джек, лошадь, свинка, человек рассеянный, мачеха, Январь, щука, утка, мышка, курица, кошка, дама*.

- Подберите каждому герою подходящий голос.

Мышка – *тонок*,

Утка – *громко*,

Жаба – *скучно*,

Лошадь – *страшно*,

Свинка – *грубо*,

Щука – *тихо,*

Кошка – *сладко.*

Работа в группах

- У вас на партах лежат иллюстрация и отрывки из сказки. Ваша задача – подобрать из нескольких отрывков отрывок, соответствующий иллюстрации. Распределить роли и подготовить выразительное чтение отрывка сказки по ролям. Время работы – 3 минуты.

Проверка работы групп:

- размещение на доске иллюстраций с соответствующими словами из сказки;

- установление очерёдности и недостающих частей;

- чтение сказки по ролям членами групп согласно очерёдности.

- Чем закончилась сказка? Почему?

- А вам эта сказка ничего не напомнила? («Тщеславная мышь»)

- Как вы думаете, с какой целью С.Маршак написал эту сказку? Для кого?

- Чем похожи эти произведения?

- Какой вывод подойдёт и к одному и к другому произведению (*внешность и голос могут быть обманчивы*)

ФИЗМИНУТКА

«Вот так! или О-кей!»

- Оцените жестом свою работу. Одной рукой показываем знак, обозначающий о-кей, второй – вот так! (*большой палец вверх*) Затем наоборот.

Разминка для глаз (рукой и глазами рисуем 8, увеличивая размер).

6. Следующая страница виртуальной книги – «Внимательный зритель»

- Как вы думаете, какое задание вы сейчас получите? (предположения учащихся)

- Объявляется конкурс на самого внимательного зрителя. Просмотрите отрывок мультфильма и скажите, какой иллюстрации он соответствует, сравните содержание отрывка из стихотворения и мультфильмом.

Вопросы к анализу:

- К какой иллюстрации подходит? (*последняя, заключительная часть текста*)

- Чем похожи? (*герои, мышка зовёт кошку, чтобы покачать мышонка*)

- Чем отличаются? (*в стихотворении мышонка кошка съела, а в мультфильме его спасли*)

- Какое настроение было во время просмотра? (тревожное, обеспокоенное)

- Что в мультфильме способствовало возникновению тревоги? (*музыка, тёмный фон*)

- Есть ли такие средства у писателя? читателя?

- Чем пользуется писатель для создания определённого настроения? (словами) читатель? (интонацию)

- Как бы вы сейчас прочли последние три четверостишия? Попробуйте подобрать интонации в группах.

(*Прослушиваются варианты, предлагаемые представителями групп*).

- Верите ли вы, что Маршак не спас мышонка?

- А как бы вы продолжили сказку?

- Оказывается, Маршак написал продолжение сказки, в которой рассказывает, как мышонку удалось спастись. И она называется… (Сказка об умном мышонке)

7. Подведение итогов

- Давайте перевернём последнюю страницу, почему стоит многоточие, почему книга не закончена?

(*Мы будем встречаться постоянно с произведениями С.Я. Маршака.)*

- А сейчас проверим свои знания о творчестве С.Я. Маршака, поиграв в интеллектуальную игру «Кто хочет стать миллионером?»

[http://LearningApps.org/watch?v=pr1q8eyyc16](http://learningapps.org/watch?v=pr1q8eyyc16)

IV. Рефлексия

Закончите фразы:

* было интересно узнать, что…
* меня удивило…
* мне захотелось прочитать …